

FAKTAARK

Emergent Transcendens

Om mønstre der vokser ud over deres dele · Leif Nørgaard

TITEL	Emergent Transcendens
UNDERTITEL	Om mønstre der vokser ud over deres dele
FORFATTER	Leif Nørgaard
SKREVET I SAMARBEJDE MED	Claude, en AI fra Anthropic
FORLAG	Hafnia Editions
SPROG	Dansk
GENRE	Populærvidenskab og essay
INDHOLD	Prolog, elleve kapitler i tre dele, epilog og efterord. Noter og videre læsning til hvert kapitel.
FIGURER	19 interaktive figurer på hafniaeditions.com, med QR-koder i den trykte bog
UDGIVELSESDATO	Følger
PRIS	Følger
HJEMMESIDE	www.hafniaeditions.com/emergent-transcendens

UDGAVER

TRYKT BOG	5,5 × 8,5 tommer, 278 sider ISBN 978-87-977702-2-1 · Amazon og boghandlere via IngramSpark
TRYKT BOG	13,5 × 21,5 cm, 280 sider ISBN 978-87-977702-5-2 · Danske boghandlere via BoD
E-BOG	EPUB med figurerne som billeder og links ISBN 978-87-977702-4-5 · Google Play Books
INTERAKTIV E-BOG	EPUB med de levende figurer ISBN 978-87-977702-3-8 · Apple Books
KINDLE	Amazons e-bogsformat Amazon

KORT BESKRIVELSE

Klokken 04.36 en septembernat skrev Leif Nørgaard fem ord til en sprogmodel, »Jeg er interesseret i emergens«. Et minut senere fulgte en lang sætning om sand, sprog, svampe og bevidsthed, og ud af samtalen voksede denne bog.

Emergent Transcendens handler om mønstre, der opstår, når mange små dele virker sammen, og om mønstre, der vokser ud over deres dele. Bogen begynder med sand, der samler sig i figurer på en plade, der svinger, og fortsætter gennem sandbunker og laviner, sprog, et lille neuralt net, dyrenes sanser, slimsvampe, bevidsthed, analogier, fraktaler og det tilstødende mulige. Hvert kapitel viser, hvor mønstret holder, og hvor det knækker, og bogen skelner hele vejen mellem det, vi ved, det, der er en hypotese, og det, der er en vision.

Bogens 19 interaktive figurer kan prøves på hafniaeditions.com. Bogen er skrevet i samarbejde med Claude, en AI fra Anthropic.

OM SAMARBEJDET MED AI

Emergent Transcendens er skrevet i samarbejde med Claude, en AI fra Anthropic. Claude skrev bogens tekst og noter, søgte kilderne frem og byggede figurerne. Leif Nørgaard gav idéen, fulgte arbejdet kapitel for kapitel, tjekkede fakta og skrev selv efterordet, der fortæller, hvordan arbejdet blev delt. Det står på titelbladet og i kolofonen.

Kontakt: se www.hafniaeditions.com/forlaget